

## **Summer Body. Take a deep dive or take it easy**

Lucrările Corinei Irsik sunt o construcție matură și asumată la care a ajuns după ce ea însăși a experimentat cele două atitudini. Inițial s-a scufundat în pasiunea pentru artă și a început să picteze cu o energie și cu o forță nebănuite. Ulterior și-a dat seama că relaxarea și introspecția sunt elemente care o ancorează și o ajută să finalizeze proiectele artistice.

De când a apărut pe radarul ei, arta și reflexivitatea a devenit vitală, ca un soi de respirație, pe care îl practică în fiecare zi, fără oprire și fără nevoia de justificare.

Opera Corinei are două componente. Este pe de-o parte gestuală și spontană, în care o imagine se dezvoltă organic și se transformă complet de la o etapă la alta, în timpul execuției. A doua ipostază este cea în care lucrarea este generată de o documentare inițială, un fragment de realitate pe care artista l-a salvat din cotidian și l-a transpus pe pânză.

Corina imortalizează portrete iconice - cum este cazul Tildei Swinton, al lui Marcelo Rebelo de Sousa, președintele Portugaliei, sau al Monicăi Bellucci și al fiicei sale Deva Cassel. Dar privirea ei asupra imaginii lor este plastică și articulată și nu edulcorată și flatantă ca o poză. Picturile pleacă dinspre iconic spre narațiuni: surprind povestea din spatele personajului și tensiunea dramatică pe care artista o formulează în imagine.

Expoziția digitală a Corinei Irsik explorează un univers iconic și cinematic. Personaje care pozează relaxat, ca într-un film de Jarmusch (*The Chi of Life*), peisaje distopice și explozive (*The Lost Oceans of Venus*), o familie care se plimbă pe bicicletă (*Family. Father. Wife and Daughter*) sau căutarea unui loc de a construi casa - retreat (*Tiny Home*), toate vorbesc despre trăirea conștientă. Artista surprinde o realitate din care intuiția erupe liberă, dar numai după ore întregi de muncă și pregătire.

Prezentată în varianta unei expoziții digitale, proiectul Corinei Irsik are puterea de a ridica întrebări și de a crea polemici. Lucrările funcționează ca pretext de reflexie și autoexaminare a participanților și au fost selectate din dorința de a deschide dialog și a prezenta arta ca pe o unealtă specială din arsenalul artistului și a coach-ului, o dublă ipostază care subliniază versatilitatea și complexitatea Corinei.

Ioana Marinescu